

«ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ»
Талапкер 2024 ж.

✓ **БАКАЛАВРИАТ**

Кафедра атауы	Білім беру бағдарламасының атауы	Топ	Мектептен н/е колледжден кейін қабылдау	Даярлық тобы	Шектік балл
«Кинорежиссура және телевидение»	6B02168 – «Анимациялық фильм режиссурасы»	Қазақ Орыс	Жалпы орта мектеп немесе мәдениет және өнер саласындағы орта арнаулы оқу орындарын бітіргендерге басымдылық беріледі.	Жоқ	75 грант және ақылы

● **6B02168 «АНИМАЦИЯЛЫҚ ФИЛЬМ РЕЖИССУРАСЫ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ:**

Талапкердің дайындық деңгейіне қойылатын талаптар:

- талапкердің орта немесе толық жалпы білімі туралы мемлекеттік үлгідегі құжаты болуы, орта техникалық көркем білімі немесе дайындық курстарынан дағдылары болуы тиіс.

Талапкер келесі қасиеттерімен ерекшеленуі тиіс:

- жоғары интеллектуалдық деңгейімен;
- зерек көркем талғамымен;
- шығармашылық ойлауы;
- өнер, әдебиет, театр, кинематография саласынан танымы;
- ДК дизайнерлік және аудиовизуалды бағдарламаларын меңгергендігі.

- әңгімелесу кезінде әлемдік анимация және жалпы кино өнері саласындағы өз бақылауларымен бөлісе алуы керек; анимациялық киноның белгілі қайраткерлерін білу; өнердің әртүрлі жанрларын талдай білуі маңызды.

Алдын-ала іріктеу кезеңінде:

- сапалы шығармашылық жұмыстарының саны 20 данадан кем болмауы тиіс. Келесі жанрдағы шығармашылық жұмыстар: комикстер, пейзаждар, портреттер, натюрморттар және т.б. бейне жұмыстары электронды форматта қабылданады.
- шығармашылық емтихандарға жіберу жоғарыда көрсетілген талаптар негізінде жүргізіледі: алдын ала іріктеу турынан өтпеген тұлғалар қабылдау емтихандарына жіберілмейді.
- тағайындалған оқытушылар шығармашылық емтихандарға қол жеткізген талапкерді қабылдау емтихандарына дайындау мақсатында он күн бойы кеңестер жүргізеді.

БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Бірінші шығармашылық емтихан: Сурет (4 сағат, үзіліспен) А2 форматында,

"Сурет" емтиханына қойылатын талаптар:

- бейнеленетін объектіні параққа композициялық орналастыру;
- конструктивті құрылымы және пропорциялардың дәлдігі, кескіннің қойылыммен максималды ұқсастығы;
- жалпыдан жекеге қарай реңктердің қатынасы;
- ұсыну техникасы, бөлшектерді өңдеуі;
- суреттің тұтастығы мен аяқталғандығы.

ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

Екінші шығармашылық емтихан: Композиция (4 сағат, үзіліспен) А2 форматында,

"Композиция" емтиханына қойылатын талаптар:

- Бұл емтихан талапкердің көркемдік дайындығы мен табиғи дарындылығын анықтайды. Композициядағы негізделген
- сюжетті кадрлермен түпнұсқа шешімін құру қарастырылады.
- берілген тақырыппен сюжеттің сәйкестігі;
- бейнелер мен іс-әрекет орындарын орындаудағы креативтілік;
- сюжеттің көркемдік шешімі;
- ең мәнерлі кадрлар саны;
- ұсыну тұтастығы;

Аудиторияда емтихан тапсырмаларын іс жүзінде орындау үшін өзіңізбен бірге көркем бояулар, қылтаяқшалар және қарындаштарыңыз болуы тиіс. Ұсынылған жұмыстар рецензияланбайды және қайтарылмайды.

Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>I</i> шығармашылық емтихан	Бағалаудың балдық көрсеткіші <i>II</i> шығармашылық емтихан	Бағалау критерийлері <i>II</i> шығармашылық емтихан
45-50	Жұмыс толық көлемде және барлық талаптарға сай орындалды	45-50	Жұмыс толық көлемде орындалды және кинематографиялық өнімді шығармашылық және әсерлі визуализациялаудың барлық талаптарына жауап береді. Жарқын және әдемі безендірілген.
40-44	Көрнекіліктің күрделілік дәрежесі тартымды және орындалу тәсіліне сәйкес келеді. Жұмыста презентацияда аздап тұтастық жетіспейді.	40-44	Визуализацияның күрделілік дәрежесі тартымды және стильге сәйкес жасалған. Жұмыс презентацияның мінсіздігі жағынан сәл төмен.
35-39	Жұмыс жақсы деңгейде орындалды және қызығушылық тудырады. Материалдағы қабылдаудың тұтастығы мен орындалу ретінің бірізділігі туралы пікірлері бар.	35-39	Сюжет тартымды және қызықты. Қабылдаудың тұтастығы мен стильдің бірізділігі туралы шағын пікірлері бар.
30-34	Жұмыс техникалық жағынан жақсы орындалды. Бөлшектерді модельдеуге және фонның жартылай толық еместігіне қатысты кейбір пікірлері бар. Орындау мен материалда креативтілік пен ерекшелік жетіспейді.	30-34	Жұмыста әдеттегі дәстүрлі визуализация ережелері бар. Кейіпкерлердің стильдік берілуі мен сюжет мазмұнына қатысты пікірлері бар. Шығармашылық жеткіліксіз.
25-29	Жұмыс аяқталмаған немесе жеткілікті тартымды емес көрінеді. Өндірістің композициясы, бөлшектердің сызбасы және кескіннің құрылысы туралы пікірлер бар.	25-29	Жұмыс толық көрінбейді немесе жеткілікті тартымды емес. Шығармашылық көзқарасқа қатысты пікірлері бар: идея қарапайым немесе тапсырмалардың дизайны өте қысқа.

20-24	Жұмыс өте қысқа және жалпы жұмыстың тұтастығына қатысты бірнеше бос жерлер бар. Бейнеленген бейненің қойылыммен ұқсастығынан бастап, композицияда, құрылыста және көркемдік беруде қателер бар.	20-24	Жұмыс өте қарапайым орындалған және бір стильді сақтауда, кейіпкерлер мен олардың айналасын салуда қателіктер бар. Логикалық баяндау мен көркемдік көрсетуде бірнеше қателер бар.
15-19	Жұмыс аяқталмаған немесе дұрыс орындалмаған. Өндірістің құрылысында бірнеше қателіктер жіберілді және композицияны түсінуде олқылықтар бар. Сурет салу дағдылары жеткіліксіз.	15-19	Сюжет ашылмаған немесе көркемдік жағынан жеткіліксіз. Өңгіменің үзіндісінде немесе көрнекі шешімнің үзіндісінде қателер бар. Презентация мен сурет салуда дағдысы жоқ.
10-14	Жұмыс өте нашар орындалды. Көрініс ашылған жоқ. Композиция жалпыланған жоспарлар немесе жоспарлауға арналған эскиздер түрінде пайда болады. Негізгі білім жетіспейді.	10-14	Жұмыс сенімді орындалмады. Стиль ашылған жоқ. Жұмыс бастапқы идеялар немесе жоспарлау ақпараты түрінде қамтылған. Шығармашылық ойлаудың болмауы.
5-9	Жұмыста талапкердің шығармашылық сәтсіздігі туралы хабарланады. Оның жасаған жұмысы оның логикалық жалғасуына қажетті дайындық деңгейіне сәйкес келмейді.	5-9	Жұмыста талапкердің шығармашылық сәтсіздігі туралы хабарланады. Оның жасаған жұмысы оның логикалық жалғасуына қажетті дайындық деңгейіне сәйкес келмейді.
0-4	Емтиханнан өтпейді	0-4	Емтиханнан өтпейді

Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша: Kazax@bk.ru

Оқуға түсудің жалпы мәселелері: Kaznui.priem@gmail.com